

ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ЛИСТКИ

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКОГО СОБОРА

№440/2013 Размещен на странице епархии : www.diocesedegeneve.net

Воскресенье 9/22 декабря

Неделя 26-я по Пятидесятнице

Зачатие праведной Анною Пресвятой Богородицы. Св. пророчицы Анны, матери прор. Самуила (1100 г. до Р.Х.). Свт. Софрония, архиеп. Кипрского (VI). Прп. Стефана Новосиятеля (912). Иконы Божией Матери, именуемой "Нечаянная Радость".

Чтения : Еф. V, 8-19. Лк. XVII, 12-19. Прав. Анны: Гал. IV, 22-31. Лк. VIII, 16-21.

ЗАЧАТИЕ СВЯТОЙ АННЫ

Святая Анна, мать Пресвятой Богородицы, была младшей дочерью священника Матфана из Вифлеема, происходившего из колена Левиина. Святая Анна вышла замуж за святого Иоакима, и долго была бесплодна, но по прошествии 20 лет, по горячим молитвам святых супругов, Ангел Господень возвестил им о Зачатии Дочери, Которую благословит весь род человеческий. Зачатие святой Анны совершилось в Иерусалиме, где и родилась Пресвятая Дева, нареченная Марией. Большинство икон, посвященных Зачатию святой Анны, изображают Пресвятую Деву, попирающую ногами змия. "Внизу иконы, по сторонам ее, святые Иоаким и Анна изображаются обычно с поднятыми вверх и молитвенно сложенными руками; глаза их также устремлены вверх и созерцают Божию Матерь, Которая как бы парит в воздухе с распростертыми дланями; под Ее стопами изображен шар, обвитый змием, обозначающим диавола, который в лице падших прародителей стремится подчинить своей власти всю вселенную." Существуют также иконы, на которых святая Анна держит на левой руке Пресвятую Деву в младенческом возрасте. На лице святой Анны изображено особое благоговение. Старинная икона большого размера, написанная на холсте, находилась в селе Миньковицах Дубенского уезда Волынской епархии. Издревле этот праздник особенно почитался в России беременными женщинами.

СВЯТАЯ АННА ПРОРОЧИЦА, МАТЬ ПРОРОКА САМУИЛА

«Был один человек из Рамафаим-Цофима, с горы Ефремовой, имя ему Елкана, — повествует Библия. — У него были две жены: имя одной Анна, а имя другой Феннана; у Феннаны были дети, у Анны же не было детей». Вот однажды,

придя в Силом для поклонения святой скинии, Анна про себя помолилась ко Господу, дав обет, что если Бог пошлет ей сына, она отдаст его в храм. Был там же на ступенях храма и священник Илий. Видя, как женщина стоит у дверей и шевелит губами, не произнося ни слова, он сначала подумал, что она пьяна. «Нет, я не пьяна, — сказала Анна, — но изливаю душу свою Господу». «Иди, даст тебе Господь по слову твоему», — сказал Илий. И вскоре Анна зачала сына. И назвали его Самуил, что означает «испрошенный у Бога». Выкормив его, она пришла вновь в Силомский храм и, обращаясь к священнику Илию, сказала: «О сем дитяте молилась я, и исполнил мне Господь прошение мое. И я отдаю его Господу на все дни жизни его». Самуил стал пророком и последним судьей израильским. Анна же родила мужу еще трех сыновей и двух дочерей.

Тропарь воскресный 1-ого гласа

Кáмени запечáтану отъ Іудей и
воиномъ стрегущимъ пречистое Тѣло
Твое, воскресль еси триднѣвный,
Спасе, даруяй мірови жизнь. Сего
ради силы небесныя вопіяху Ти,
Жизнодавче: слава Воскресенію
Твоему Христѣ; слава Царствію
Твоему; слава смотренію Твоему,
едине Человѣколюбче.

Хотя каменный гроб и был запечатан
Іудеями, и воины охраняли Твое
пречистое Тело, но Ты, Спаситель, в
третий день воскрес, даруя жизнь
міру. Посему небесные силы
воскликали Тебе, Податель жизни:
слава Воскресению Твоему Христѣ,
слава Царству Твоему; слава
промыслению Твоему единый
Человеколюбец.

Тропарь Зачатия Св. Анны, гл. 4

Днѣсь безчадія ўзы разрѣшаются, Іоакіма бо и Анну услышавъ, Бѣгъ паче
надѣжды родити тѣмъ явѣ общаваѣтъ Богоотроковицу, изъ Неяже Самъ
родися Неописанный, Человѣкъ бывъ, ангеломъ повелѣвъ вопіти Ей: радуйся,
Благодатная, Господь съ Тобѣю.

Кондак воскресный 1-ого гласа

Воскресль еси яко Бѣгъ изъ грѣба во
славѣ и міръ совоскресилъ еси, и
естество человѣческое яко Бѣга
воспѣваѣтъ Тя, и смѣрть исчезе: Адамъ
же ликует, Владыко, Ева нынѣ отъ ўзъ
избавляема радуется зовущи: Ты еси
иже всѣмъ подаѣ, Христѣ Воскресеніе.

Ты, Владыка, как Бог, воскрес из грѣба
во славе и воскресил с Собою мір;
человеческое естество прославило
Тебе как Бога; исчезла смерть; Адам
торжествует; Ева, ныне
освобожденная от уз, радуется
воскликая: Ты всем – дарующий
воскресение Христѣ.

Кондак Зачатия Св. Анны, гл. 4

Прáзднуеть днѣсь вселѣнная Аннино зачатіе, бѣвшее отъ Бѣга, ибо та породі
паче слѣва Слово Рѣждшую.

Апостол дня на русском языке

Братия, поступайте, как чада света, потому что плод Духа состоит во всякой благодати, праведности и истине. Испытайте, что благоугодно Богу, и не участвуйте в бесплодных делах тьмы, но и обличайте. Ибо о том, что они делают тайно, стыдно и говорить. Все же обнаруживаемое делается явным от света, ибо все, делающееся явным, свет есть. Посему сказано: "встань, спящий, и воскресни из мертвых, и осветит тебя Христос". Итак, смотрите, поступайте осторожно, не как неразумные, но как мудрые, дорожа временем, потому что дни лукавы. Итак, не будьте нерассудительны, но познавайте, что есть воля Божия. И не упивайтесь вином, от которого бывает распутство; но исполняйтесь Духом, назидая самих себя псалмами и славословиями и песнопениями духовными, поя и воспевая в сердцах ваших Господу.

Архиепископ Аверкий (Таушев)

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ В ИЗЪЯСНЕНИЕ ЦЕРКОВНОГО БЛАГОЧЕСТИЯ

Согласно церковным канонам и традициям, каким должно быть церковное пение?

ОТВЕТ: Каким должно быть церковное пение, это ясно указывает и твёрдо законополагает 75-ое правило Шестого Вселенского Собора: «Желаем, чтобы приходящие в церковь для пения не употребляли безчинных воплей, не вынуждали из себя неестественного крика, и не вводили ничего несообразного и несвойственного церкви: но с великим вниманием и умилением приносили псалмопения Богу, назирающему сокровенное. Ибо священное слово поучало сынов израилевых быти благоговейными» (Лев. 15, 31). Здесь указываются следующие основные черты, какими должно отличаться церковное пение: 1) В церковном пении неуместны и недопустимы «безчинные вопли» и «неестественные крики», то есть всякого рода внешние эффекты, 2) В церковном пении не разрешается вводить ничего «несообразного и несвойственного церкви», то есть не должны допускаться мелодии и напевы, не отвечающие духу Церкви, и 3) В церковном пении главное — это «великое внимание» к словам, которые поются и, следовательно, к мыслям, в них заключающимся, и, вследствие того, чувство «умиления», с каким эти слова поются, то есть молитвенно-благоговейное отношение к ним и соответствующее певческое исполнение, выражающее вове внутреннее чувство умиления. Из всего этого ясно, что церковное пение должно быть совершенно **особенным**, не похожим на обыкновенное светское пение. Так это и было всегда на протяжении ряда веков в Христианской церкви. Ещё с первых веков христианства Святые Отцы и Учители. Церкви решительно боролись с проникновением светских театральных элементов в церковное пение. Так в одной из своих проповедей св. Киприан Карфагенский требует, чтобы христиане, собирающиеся на молитвенные собрания, соблюдали величайшее благоговение и должный порядок, чтобы они не возносили молитвы Богу

разнузданными и искусственными голосами и криками, ибо Бог не слушает голоса уст наших, а нашего сердца, и не обращает внимания на крики наши, а на то, что таится в мыслях наших. В подтверждение св. Киприан приводит целый ряд текстов из Свящ. Писания и подчёркивает, что разнузданные крики и искусственные выкрики несогласны с духом Церкви и не приличествуют ей. Великий вселенский учитель и святитель св. Иоанн Златоуст в одной из своих бесед выражает сожаление, что многое из того, что слышно на театральной сцене, переносится и в церковь, что неестественные крики в церкви в состоянии лишь рассеять дух человека, и при этом ставит вопрос: «К чему такое усиленное выкрикивание? к чему насильственное напряжение духа, испускающего звуки, которые ничего естественного не выражают? — Это следует предоставить женщинам и певцам на сцене. Разве можно смешивать забаву с пением, имеющим назначение прославлять Бога ангелов».

(Продолжение следует)

Календарь с указанием евангельских чтений на каждый день

<p>Пн. 10/23 Рождественский пост. Мчч. Мины, Ермогена и Евграфа (ок. 313). Свт. Иоасафа, еп. Белгородского (1754). Мч. Гемелла Пафлагонянина (ок. 361). Прп. Фомы Вифинского (X). Блж. Иоанна, царя Сербского (1503) и родителей его: блж. Стефана (1446) и блж. Ангелины Бранковичей. Мк. 8, 11-21</p>
<p>Вт. 11/24 Рождественский пост. Прп. Даниила Столпника (489–490). Прп. Никона Сухого, Печерского, (XII). Мчч. Миракса, Акепсия и Аифала (VII). Прп. Луки, Нового Столпника (ок. 970–980). Новосщмч. Феофана (Ильменского), еп. Соликамского и с ним убиенных (1918). Мк. 8, 22-26</p>
<p>Ср. 12/25 Рождественский пост. Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца (348). Прп. Германа, Аляскинского. Прп. Ферапонта Монзенского (1597). Сщмч. Александра, еп. Иерусалимского (251). Мч. Разумника (Синезия) Римского (270–275). Собор первомчч. Американских: сщмч. Иувеналия, Петра Алеута. Мк. 8, 30-34</p>
<p>Чт. 13/26 Рождественский пост. Мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста (284-305). Мц. Лукии девы (304). Прп. Аркадия Новоторжского (XI). Прп. Мардария, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XIII). Прп. Арсения, иже в Латре (VIII–X). Прп. Никодима (<i>Румын.</i>). Свт. Гавриила, архиеп. Сербского (<i>Серб.</i>) Мк. 9, 10-16</p>
<p>Пт. 14/27 Рождественский пост. Мчч. Фирса, Левкия и Каллиника (249–251). Мчч. Филимона, Аполлония, Ариана и Феотиха Александрийских (286–287). Мк. 9, 33-41</p>
<p>Сб. 15/28 Рождественский пост. Сщмч. Елевферия, еп. Илирийского, матери его мц. Анфии и мч. Корива епарха (II). Прп. Павла Латрийского (955). Свт. Стефана исп., архиеп. Сурожского (VIII). Прп. Трифона Печенгского, Кольского (1583). Мч. Елевферия Константинопольского (305–311). Прп. Парда отшельника Палестинского (VI). Мч. Вакха Нового. Мц. Сусанны диакониссы в Палестине. Новосщмч. Илариона (Троицкого), еп. Вереяского (1929). Лк. 14, 1-11</p>