

ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ЛИСТКИ

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКОГО СОБОРА

№441/2013 Размещен на странице епархии : www.diocesedegeneve.net

Воскресенье 16/29 декабря

Неделя 27-я по Пятидесятнице

Неделя святых праотец

Прор. Аггея (500 г. до Р.Х.). Мч. Марина Римского (III). Блж. царицы Феофании (893-894).

Чтения : Кол. III, 4-11, Лк. XIV, 16-24

СВЯТЫЕ ПРАОТЦЫ

Самым значительным приготовлением к Рождеству Христову являются службы двух последних недель перед праздником, которые посвящены воспоминанию предков Спасителя по плоти и вообще всех ветхозаветных праведников, ожидавших Его пришествия. Недели эти поэтому называются одна – неделей свв. Праотец, а другая – свв. Отец. Наименование «Праотец» указывает только на то, что эта неделя предшествует неделе Отцев. В службе Праотцам некоторые из них отмечаются особенно похвалами: «*Адама первого почтимъ, рукою почтеннаго зиждителя (= почтенного самим Богом через создание рукою Божию)*»; «*Авеля дары принесшаго душою благороднѣйшею, пріять всѣхъ Богъ и Господь*»; «*Енох, благоугодивъ Господу, преставися въ славъ, явився лучшимъ (=сильнее) смерти*». Наиболее сжато сущность праздника выражена в его тропаре, который отмечает в Праотцах три высокие качества, стоящие явно в тесной зависимости друг от друга: а) их веру, б) то, что через них Христос предобручил себе Церковь из язычников, как бы наметил язычников для призвания в Свою Церковь (многие из Праотцев не принадлежали к избранному народу), в) то, что от семени их была пресв. Дева Мария, которая, однако, без семени родила Христа. Напевы в неделю свв. Праотец скорее грустные (например тропарь 2-го гласа), чем радостные. Этим выражается томительность, с какою ожидалось пришествие Христово.

Тропарь воскресный 2-ого гласа

Егда́ снизше́ль еси́ къ смѣрти, Животѣ́ безсмѣртный, тогда́ адъ умертвилъ еси́ блиста́ніемъ Божества́ : егда́ же и умершья́ отъ преисподныхъ воскресилъ еси́, вся́ силы небесныя́ взыва́ху : Жизнода́вче Христѣ́ Бо́же нашъ, сла́ва Тебѣ́.

Когда сошел Ты к смерти, Жизнь бессмертная, тогда ад умертвил Ты сиянием Божества. Когда же Ты и умерших из преисподней воскресил, все Силы Небесные взывали: "Податель жизни, Христе Боже наш, слава Тебе!"

Тропарь Святых Праотец, гл. 2-й

Вѣрою праотцы оправдалъ еси́, отъ языкъ тѣми предобручивый цѣрковь, хва́лятся въ сла́вѣ святѣи, я́ко отъ сѣмене ихъ е́сть пло́дъ благосла́венъ, безъ сѣмене ро́ждшая тя. Тѣхъ моли́твами Христѣ́ Бо́же, поми́луй на́съ.

Верую Ты оправдал праотцев, предобручив чрез них церковь из язычников, (и вот святые), они хвалятся (тою) славою, что от семени их – (столь) славный плод – Родившая Тебя. Их молитвами, Христе Боже, помилуй нас.

Кондак Святых Праотец, гл. 6-й

Рукописа́ннаго о́браза не почѣтше, но неописаннымъ существомъ защитившеся требо́уженнѣи, въ по́двизѣ огня́ просла́вистеся ; средѣ́ же пла́мене нестерпимаго стоя́ще, Бо́га призва́сте ; ускори́, о ще́дрый, и потщи́ся я́ко ми́лостивъ въ по́мощь на́шу, я́ко мо́жеши хотя́й.

Рукотворному образу не поклонившись, но Естеством Неописуемым защитившись, требоуженные, подвигом в огне вы прославились и, среди пламени нестерпимого стоя, Бога призывали: "Поспеш, о Сострадательный, и обратись к нам на помощь, как Милостивый, ибо что захочешь, Ты можешь совершить!"

Апостол дня на русском языке

Братия, все святые верую побеждали царства, творили правду, получали обетования, заграждали уста львов, угашали силу огня, избегали острия меча, укреплялись от немощи, были крепки на войне, прогоняли полки чужих; жены получали умерших своих воскресшими; иные же замучены были, не приняв освобождения, дабы получить лучшее воскресение; другие испытали поругания и побои, а также узы и темницу, были побиваемы камнями, перепиливаемы, подвергаемы пытке, умирали от меча, скитались в милотях и козьих кожах, терпя недостатки, скорби, озлобления; те, которых весь мир не был достоин, скитались по пустыням и горам, по пещерам и ущельям земли. И все сии, свидетельствованные в вере, не получили обещанного, потому что Бог предусмотрел о нас нечто лучшее, дабы они не без нас достигли совершенства. Посему и мы, имея вокруг себя такое облако свидетелей, свергнем с себя всякое бремя и запинаящий нас грех и с терпением будем проходить предлежащее нам поприще, взирая на начальника и совершителя веры Иисуса.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ В ИЗЪЯСНЕНИЕ ЦЕРКОВНОГО БЛАГОЧЕСТИЯ

Согласно церковным канонам и традициям, каким должно быть церковное пение?

(продолжение)

Блаженный Иероним, обращаясь к молодежи, которая поёт в храме, увещевает её, что «петь Богу надлежит не столько горлом, сколько сердцем; горло и уста в храме не должны быть таковы, как в трагедии» и во храме не следует петь «театральных мотивов и песней, а надлежит благоговейно произносить и познавать Св. Писание». Хотя бы пение в храме и не было сладкогласнейшим, всё же оно, при добрых делах, приятно Богу. Слуга Христов должен петь так, чтобы приятными были слова, которые он произносит, а *не голос его*, дабы этим изгнать злого, савловского духа из тех, в которых этот злой дух, подобно Савлу, обитает, и дабы этот злой дух не вселился в *тех, кто храм Божий превращает в театр*».

Знаменитый толкователь канонов Иоанн Зонара, изъясняя 75-ое правило Шестого Вселенского Собора, выражает глубокую скорбь по поводу того, что в его время (XII век) «всё то, что имеется самого вычурного, самого неестественного на театральной сцене и самого безнравственного в пении, всё это ухитрялись вводить в храм и в церковное пение».

Подлинно-церковное пение, как это само собою должно быть ясно, отличается от светского своей *безстрастностью*, отрешённостью от всего земного: оно не должно возбуждать никаких земных чувств и переживаний, а должно возносить дух молящихся к небу. Увлечение чисто-эстетической стороной в церковном пении, как это и подчёркивают вышеупомянутые церковные авторитеты, неуместно. Эстетическое чувство относится к области *душевности*, в то время, как в церкви все должно быть *духовно*, а потому и пение церковное должно возбуждать чувства духовные, а не душевные. Такое «душевное» начало распространяться, к сожалению, в наших российских храмах, под влиянием нахлынувших в Россию итальянских певцов, в течение двух последних столетий и почти совсем вытеснило собою настоящее церковное пение, строгое и безстрастное, унаследованное нами от Византии. Глубоко скорбели об этом у нас многие выдающиеся архипастыри и пастыри, а некоторые из них решительно боролись за восстановление в наших храмах древних подлинно-церковных напевов.

К числу таких ревнителей настоящего церковного пения в самое последнее время надо отнести Преосвященного Арсения, Архиепископа Новгородского и Старорусского (удостоившегося в 1917 году на Всероссийском Церковном Соборе в Москве избрания на втором месте в патриархи). Вот его авторитетные

слова о церковном пении: «Когда с XVII века мы обратили свои взоры на Запад, мы изменились во всём. И в пении мы забыли чудные знаменитые, болгарский и греческий распевы. Церковные певцы вообразили себя артистами: стали думать, что своим, чуждым богослужебного характера, пением делают услугу Господу. Вместо исполнения, напр., Херувимской песни в строгих тонах, берут для неё вульгарные мелодии. Они готовы внести в богослужебные песнопения музыку какого-нибудь романса, годного для исполнения на эстраде, готовы из клироса сделать сцену. И это в то время, когда священнослужители готовятся к совершенно христианского таинства Евхаристии. И не стыдно и не грешно нам! И не думаем мы, какую ответственность несём за эту профанацию богослужения своим пением».

Календарь с указанием евангельских чтений на каждый день

<p>Пн.17/30 Рождественский пост. Прор. Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила (600 г. до Р.Х.). Прп. Даниила исп., в схиме Стефана (X). Свт. Дионисия Закинфского, архиеп. Эгинского. Блж. диакона Аввакума Сербского. Прпмч. Паисия Сербского. Мк. 9,42 – 10,11</p>
<p>Вт. 18/31 Рождественский пост. Мчч. Севастиана и дружины его: Никострата, жены его Зои, Кастория, Транквиллина пресвитера и сынов его Маркеллина и Марка, диаконов, Клавдия, начальника над тюрьмами, сына его Симфориана, брата Викторина, Тивуртия и Кастула (ок. 287). Прп. Севастиана Сохотского, Пошехонского (ок. 1500). Прославление прав. Симеона Верхотурского (1694). Свт. Модеста, архиеп. Иерусалимского (633–634). Прп. Флора, еп. Амийского (VII). Прп. Михаила Сингелла, исп. (ок. 845). Мк. 10, 2-12.</p>
<p>Ср. 19/1 Рождественский пост. Мч. Вонифатия Тарсийского (290). Прав. Аглаиды Римской. Прп. Илии Муромца, Печерского (ок. 1188). Мчч. Илии, Прова и Ариса, египтян (308). Мчч. Полиевкта и Тимофея диакона (IV). Свт. Вонифатия Милостивого, еп. Ферентийского (VI). Свт. Григория, еп. Омиритского (ок. 552). Сщмч. Капитона, еп. Херсонского. Мчч. Ермила и Фока. Мк. 10, 11-16.</p>
<p>Чт. 20/2 Рождественский пост. Предпразднство Рождества Христова. Сщмч. Игнатия Богоносца (107). Прав. Иоанна Кронштадского, чудотворца (1908). Прп. Игнатия, архим. Печерского, в Дальних пещерах (1435). Свт. Филогония, еп. Антиохийского (323). Св. Даниила, архиеп. Сербского (1338). Мк. 10, 17-27.</p>
<p>Пт. 21/3 Рождественский пост. Предпразднство Рождества Христова. Мч. Иулиании и с нею 500 мужей и 130-ти жен, в Никомидии пострадавших (304). Преставление свт. Петра, митр. Московского и всея России, чудотворца (1326). Блгв. кн. Иулиании Вяземской (1406). Мч. Фемистоклия (251). Мк. 10, 23-32.</p>
<p>Сб. 22/4 Рождественский пост. Предпразднство Рождества Христова. Суббота пред Рождеством Христовым. Вмц. Анастасии Узорешительницы и мчч. Хрисогона, учителя ее, Феодотии, Евода, Евтихиана и иных с нею пострадавших (ок. 304). Лк. 13, 18-29</p>