

ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ЛИСТКИ

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКОГО СОБОРА

№462/2014 Размещен на странице епархии : www.diocesedegeneve.net

Воскресенье 7/20 апреля

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ, ПАСХА

Чтения : Деян. 1, 1-8 / Ин. 1, 1-17

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ !

О БОГОСЛУЖЕНИИ В ДЕНЬ ПАСХИ¹

Слово "Пасха" значит с еврейского "прехождение, избавление". Евреи, празднуя ветхозаветную Пасху, вспоминали об освобождении предков своих от рабства египетского. Христиане же, празднуя Пасху новозаветную, торжествуют избавление чрез Христа всего человечества от рабства диаволу и дарование нам жизни и вечного блаженства. По важности благодеяний, полученных нами чрез Воскресение Христово, Пасха является Праздником праздников и Торжеством из торжеств, почему и Богослужение сего Праздника отличается величием и необычайною торжественностью.

Задолго до полуночи верующие, в светлых одеждах, стекаются в храм и благоговейно ожидают наступающего Пасхального Торжества. Священнослужители облачаются во весь светлейший сан. Перед самою полуночью торжественный благовест возвещает о наступлении великой минуты Светоносного Праздника Воскресения Христова. Священнослужители с крестом, светильниками и фимиамом исходят из алтаря и вместе с народом, подобно мироносицам, ходившим зело рано ко гробу, обходят вокруг церкви с пением: "Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесех, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить". В это время с высоты колокольни, как с небес, льется ликующий пасхальный трезвон. Все молящиеся идут с возженными свечами, выражая тем духовную радость Светоносного Праздника.

¹ Глава из "Закона Божия" Прот. Серафима Слободского

Шествие останавливается у затворенных западных врат храма, как бы у дверей гроба Христова. И здесь, по обычном возгласе, священник, подобно ангелу, возвестившему мироносицам у гроба о воскресении Христовом, первый возглашает радостную песнь: "Христос воскресе из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав". Эта песнь троекратно повторяется священнослужителями и хором. Затем предстоятель возглашает стихи древнего пророчества св. Царя Давида: "Да воскреснет Бог и расточатся врази Его...", а все люди (хор) в ответ на каждый стих поют: "Христос воскресе из мертвых..."

Наконец предстоятель, держа в руках крест с трехсвечником, движением их начертывает знамение креста против затворенных дверей храма; они отверзаются и ликующий сонм, как некогда мироносицы к апостолам, входит в церковь, залитую светом возженных всех светильников и лампад, и оглашает ее радостною песнью: "Христос воскресе из мертвых!.."

Последующее Богослужение Пасхальной заутрени состоит преимущественно из пения канона, составленного св. Иоанном Все песни этого канона разделяются многократным "Христос воскресе из мертвых!" Во время пения канона священнослужители с крестом и кадилом, в предшествии светильников, обходят всю церковь, наполняя ее фимиамом, и радостно приветствуя всех словами: "Христос воскресе!" На что верующие отвечают: "Воистину воскресе!" Неоднократные исхождения священнослужителей из алтаря напоминают о частых явлениях Господа ученикам Своим по Воскресении.

При конце утрени, после пения: "Друг друга обьемем, рцем: братие! и ненавидящим нас простим вся воскресением", все верующие начинают приветствовать друг друга, произнося: "Христос воскресе!" и отвечая "Воистину воскресе!" Это приветствие они запечатлевают целованием и дарением пасхальных яиц, которые служат знаменательным символом восстания из гроба – воскресения жизни в самых недрах его, силою всемогущества Божия. Затем читается слово Иоанна Златоуста начинающееся словами: "Аще кто благочестив и боголюбив, да насладится сего доброго и светлого торжества..." Св. Иоанн Златоуст призывает возрадоваться всех: "Богатии и убозии, друг с другом ликуйте. Воздержницы и ленивии, день почтите. Постившиеся и не постившиеся, возвеселитесь днесь..."

"Никто же да плачет прегрешений, прощение бо от гроба возсия. Никтоже да убоится смерти, свободы бо нас Спасова смерть..."

И, наконец, он торжественно возглашает вечную победу Христову над смертью и адом: "Где твое, смерте, жало? Где твоя, аде, победа? Воскресе Христос, и ты низверглся еси. Воскресе Христос, и падоша демони. Воскресе Христос, и радуются ангели. Воскресе Христос, и жизнь жительствует. Воскресе Христос, и мертвый не един во гробе (ибо теперь смерть не есть уничтожение, а только

временное состояние): Христос бо востав от мертвых, начаток усопших бысть. Тому слава и держава, во веки веков. Аминь".

После утрени сразу совершаются Часы и Литургия, при отверстых Царских Вратах, которые открыты с начала Заутрени и не затворяются целую неделю в знак того, что Иисус Христос навсегда отверз нам врата Небесного Царствия.

На Литургии читается первое зачало Евангелия Иоанна Богослова (начинающееся словами: В начале бе Слово, и Слово бе к Богу, и Бог бе Слово...), в котором изображается божественность нашего Искупителя. Если Литургия совершается собором священников, то Евангелие читается на различных зыках, в знак того, что всем народам на земле "изыде вещание" о Господе.

Перед концом Литургии освящается пасхальный хлеб – Артос, который в Светлую Субботу после Литургии раздается верующим, как пасхальное благословение. После пасхальной Литургии (иногда между Заутреней и Литургией), совершается освящение куличей, пасок и яиц, для пасхальной трапезы верующих.

В следующие дни Пасхи, после Литургии, при колокольном звоне, бывают крестные ходы около церкви, в которых, как победный трофей, носится крест Христов. Этим верующие выражают свою радость и торжество о победе Иисуса Христа над смертью и адом.

Вечерню в первый день Пасхи настоятель совершает, облачившись во все священные одежды. После вечернего входа с Евангелием, читается Евангелие о явлении Воскресшего Иисуса Христа апостолам вечером в первый день Своего Воскресения из мертвых (Иоан. 29 гл. 19-25). Евангелие читает настоятель, обратившись лицом к народу. Отпуст он говорит с крестом.

Начиная с первого дня Пасхи и до вечерни праздника св. Троицы коленопреклонений и земных поклонов не полагается.

НА ЛИТУРГИИ

Вместо трисвятаго :

Елі́цы во Христа́ кресті́теся, во Христа́
облекóстеся ; Аллилу́ія.

Все вы, крестившиеся во Христа, все
вы облеклись во Христа ; Аллилуія.

Тропарь Пасхи, гл. 5 :

Христось воскресе изъ мёртвыхъ, смёртию смёрть поправъ и сущымъ во гробѣхъ животь даровавъ.

2- й Тропарь («ипакои ») гл. 4

Предварившыя утро яже о Маріи и обрѣтшыя камень отваленъ отъ гроба, слышаху отъ ангела: во свѣтъ присносущнымъ Сущаго, съ мёртвыми что ищете, яко чловѣка; видите гробныя пелены; тецѣте и міру проповѣдите, яко востѣ Господь, умертвивый смёрть; яко естъ Сынъ Бѣга, спасающаго родъ чловѣческій.

Прибывшие жены Мироносицы с Мариною до рассвета и нашедшие камень отвален от гроба, слышали от ангела: зачем вы Живущего во свете вечном (незаходимом) ищете, как человека среди мертвых. Посмотрите на погребальные пелены. Пойдите скорее и возвестите міру, что возстал Господь, уничтоживший смёрть, потому что Он Сын Бога, спасающего человеческий род.

Кондак гл. 8

Аще и во гробъ снизшелъ еси, Безсмёртне, но адову разрушилъ еси силу, и воскреслъ еси, яко побѣдитель, Христѣ Бѣже, женамъ мирноносицамъ вѣщавай: радуйтесь, и Твоимъ Апостоломъ миръ даруяй, падшымъ подай воскресение.

Хотя Ты, Безсмертный, и во гроб сошел, но Ты уничтожил могущество ада и как победитель, воскрес, Христѣ Бѣже, сказавши женам мироносицам «радуйтесь» и Апостолам Своим преподал мир, падшим подаешь воскресение.

Вместо *Достойно есть яко воистину* поется (глас 1) :

Ангелъ вопіяше Благодѣтнѣй: Чистая Дѣво, радуйся, и паки рекъ: Радуйся! Твой Сынъ воскресе триднѣвень отъ гроба и мёртвыя воздвигнувый: людѣе веселитесь. Свѣтѣся, свѣтѣся Нѣвый Іерусалиме, слава бо Господня на Тебѣ возсія. Ликуй нынѣ и веселися, Сіоне. Ты же, Чистая, красуйся, Богородице, о востаніи Рождества Твоего.

Ангел восклицал Благодатной: Чистая Дева, радуйся, и опять говорю: радуйся! Твой Сын восстал из гроба на третий день и воскресил мертвых: люди веселитесь. Прославляйся, прославляйся, Нѣвый Иерусалим (т. е. Церковь), потому что над тобою воссияла слава Господня: торжествуй ныне и веселись Сион! Ты же, Чистая, радуйся о воскресении Рожденного Тобою.